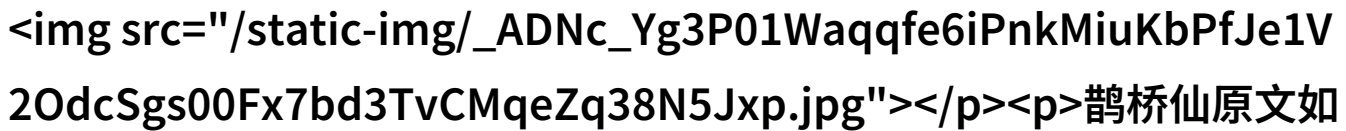
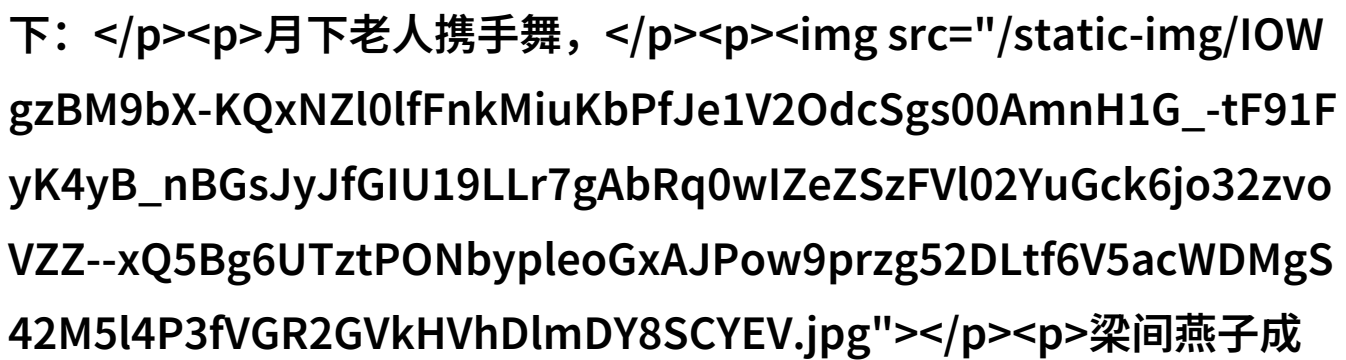
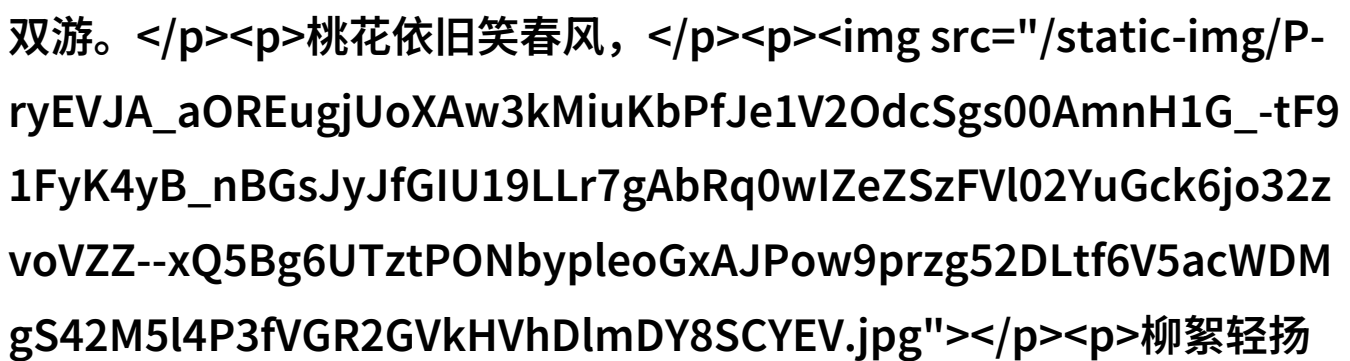


鹊桥仙原文我来给你讲讲那首诗的故事吧

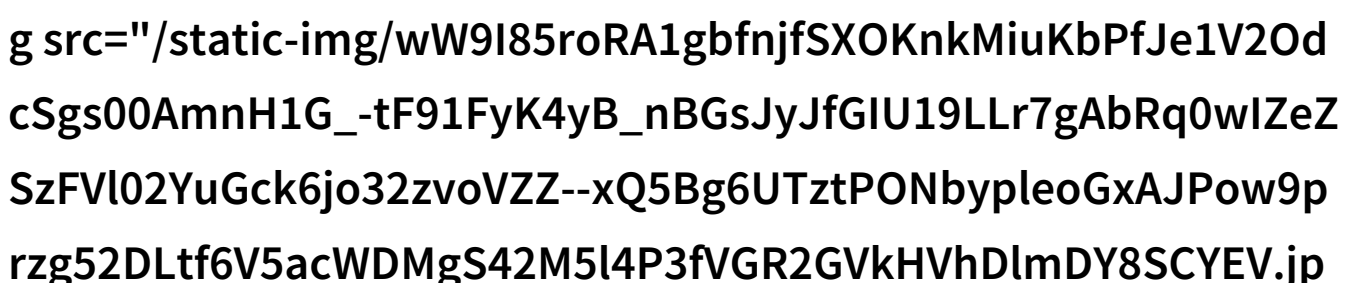
在古代中国，关于仙境和神话故事的诗歌很多，其中最为人熟知的要数唐代诗人李白创作的一首《鹊桥仙》。这首诗不仅其意境迷离、想象丰富，更因其独特的构思和语言魅力，在文学史上占有一席之地。今天，我们就来一起探索这首诗背后的故事和它所蕴含的情感。

鹊桥仙原文如下：

月下老人携手舞，
梁间燕子成双游。

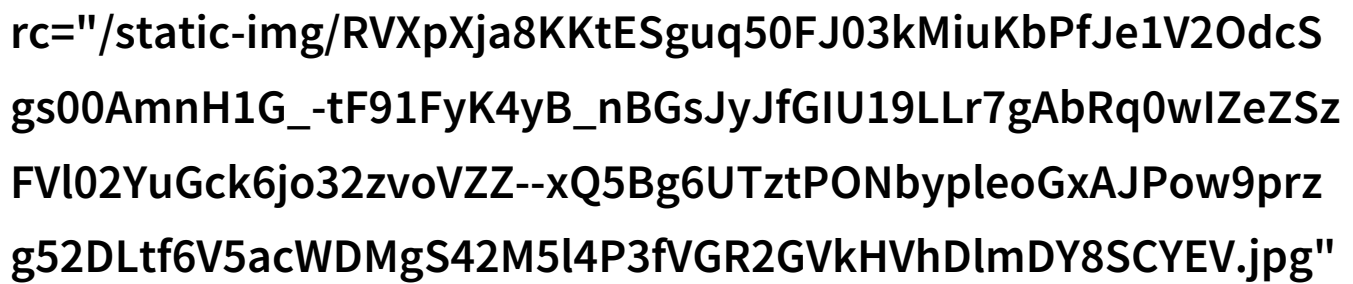
桃花依旧笑春风，
柳絮轻扬入梦游。

在这个充满想象力的场景中，李白借助“月下老人”、“梁间燕子”、“桃花笑春风”等意象，将爱情与自然美景巧妙融合。这一切都源自于一个传说：据说有个名叫月下老人的神仙，每当夜色浓时，他会用他的羽扇指引两个人相爱却不能在一起的人，让他们成为眷属，这种传说深植于民间，是对爱情的一种美好渲染。

而“梁间燕子成双游”，则是对平凡生活中的甜蜜事物的一种赞美。燕子的这种行为，就像人类中恋人们之间的默契与依赖一样

，那份无言的理解让彼此感到温暖。在这里，李白通过观察自然界中的小事来表达大情怀，用一种非直接但又深刻的手法触动了读者的心弦。

至于最后那句，“柳絮轻扬入梦游”，则是对梦境本身的一个描绘，它既可能指的是两个人的灵魂或心灵相连，也可以看做是一种向往，即使是在梦里，他们也能共度时光。这句话承载着一种超越现实世界限制的情感追求，不论是在醒来的世界还是沉睡中的幻想里，都希望能够拥有那个属于自己的空间去享受爱情带来的快乐。



《鹊桥仙》不仅仅是一首充满浪漫主义色彩的诗歌，它更是一幅画面，一段历史，一段传奇，以及每一个字都是精心雕琢过的大师技艺。在这个过程中，无论是“鹊桥仙原文”的文字表达还是背后隐藏的情感，都让我们能够更加深刻地体会到李白对于生命、对于自然以及对于爱情这一普遍主题上的思考与描绘。他以极高的心智水平将这些元素融合，使得这篇作品成为中国文学宝库中的瑰宝之一。

[下载本文pdf文件](/pdf/379953-鹊桥仙原文我来给你讲讲那首诗的故事吧.pdf)