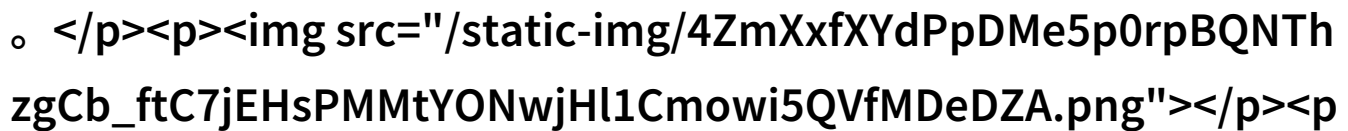


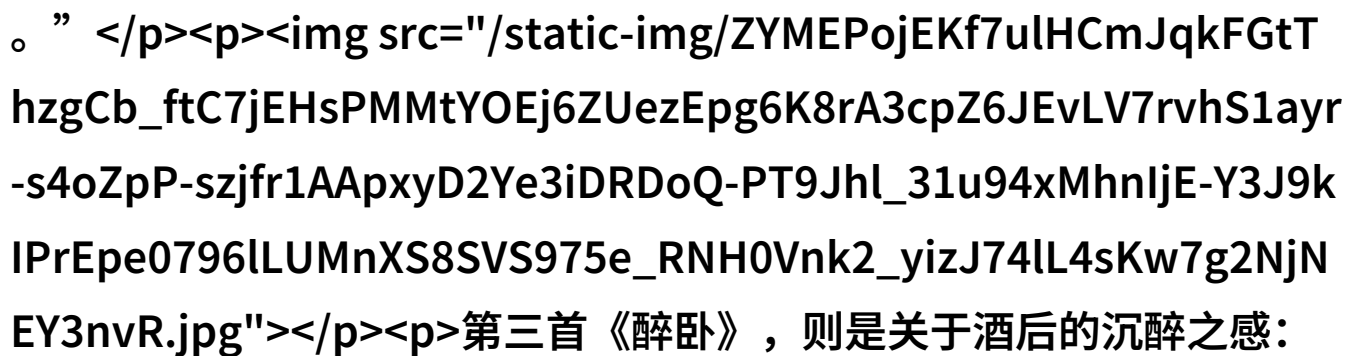
春夜风中轻语txt

在一个清新的春夜，月色如水，星辰点缀天际。微风轻拂过翠绿的树梢，将夜空中的每一声鸟鸣、每一片落叶都带入耳畔。正当这份宁静被突如其来的狂风打破时，一本书籍从无人知晓的地方飘落在了小径上。



那是一本精致的文库装订的书籍，上面镌刻着“金风玉露txt”的字样。打开它，便发现里面藏有许多古老而神秘的情诗和词赋，每一句都似乎是由那夜晚最柔和的声音所诞生。在这样的环境下，这些文字仿佛又活了过来，穿透时间与空间，用最温柔的声音诉说着爱情。

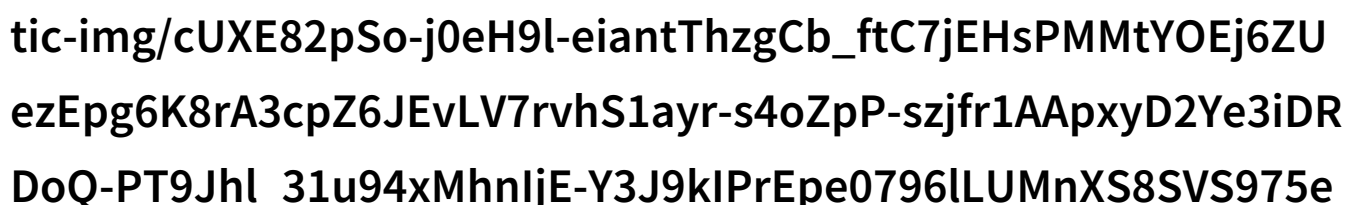
第一首诗是《秋思》，讲述了一位孤独游子对远方故乡的深切思念：“黄昏里我心绪难平，只因梦回故乡路漫漫。”第二首是《春归》，描绘了一位女士对丈夫归来的喜悦：“花开满园红紫相映，不待君来已笑语盈。”



第三首《醉卧》，则是关于酒后的沉醉之感：

“灯火阑珊处，我独倚危楼怀旧事。一壶浊酒、一杯寒水，两袖长霞，一身青衣。”第四首《别离》则抒发了离别之痛，“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。”

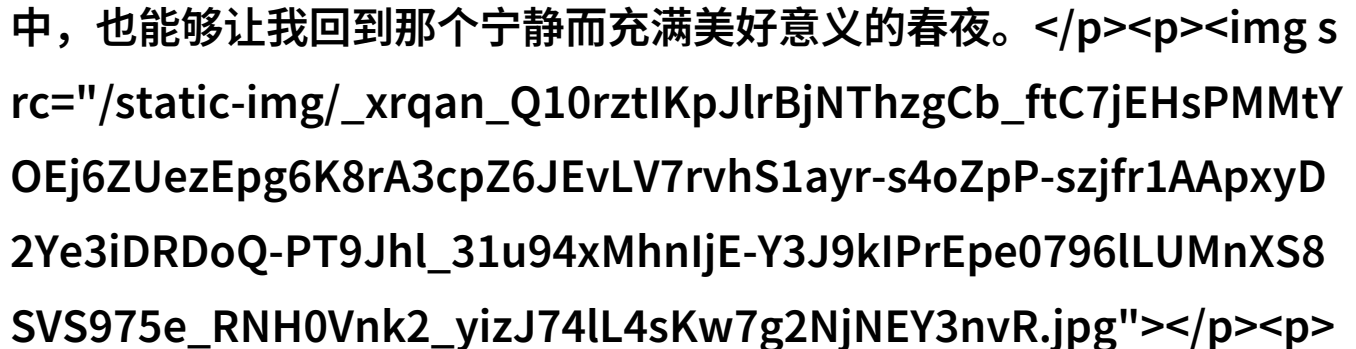
第五首《窗前月明中》则以窗前的月光为背景，对镜中的影子进行细腻地描写。“窗前挂帘不卷幕，照出眉目画堂院；镜中自有真意在，无端添妆艳颜新。”



最后的一篇散文，是关于一个人的内心世界——“山川河流皆成梦兮”，用最深

沉的话语表达出了人世间万象皆幻化成梦境的哲理。这段文字，让读者仿佛置身于另一个世界，与作者共享那种超脱尘世琐事的心态。

随着阅读结束，那本书也像它自己编织出的那些故事一样消失得无影无踪，但留给我的印象却永远不会磨灭。那是一种声音，一种情感，一种文学魅力，它将会是我记忆中的永恒旋律，即使是在繁忙的人生旅途中，也能够让我回到那个宁静而充满美好意义的春夜。



[下载本文pdf文件](/pdf/484658-春夜风中轻语txt.pdf)