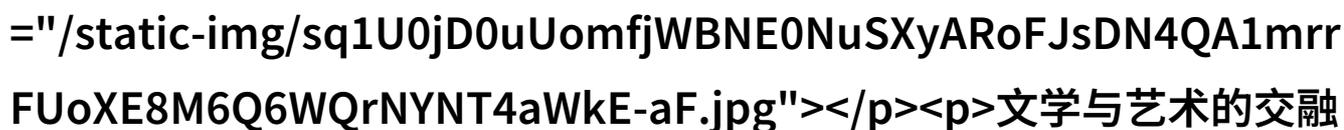
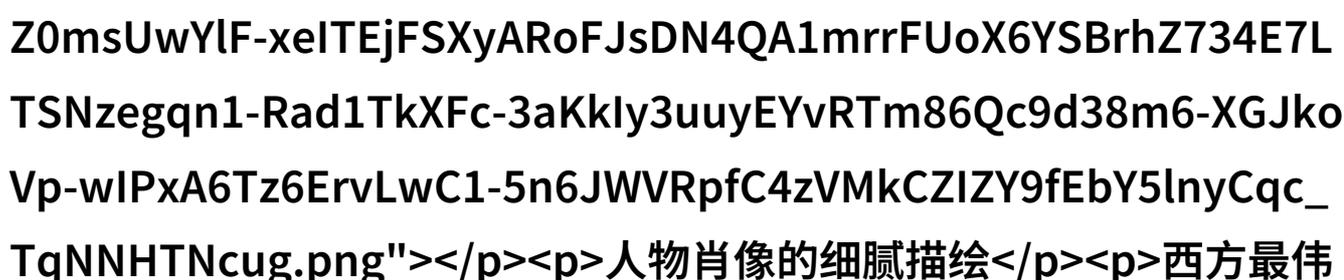


西方艺术史上的巨匠探索文人风范的视频

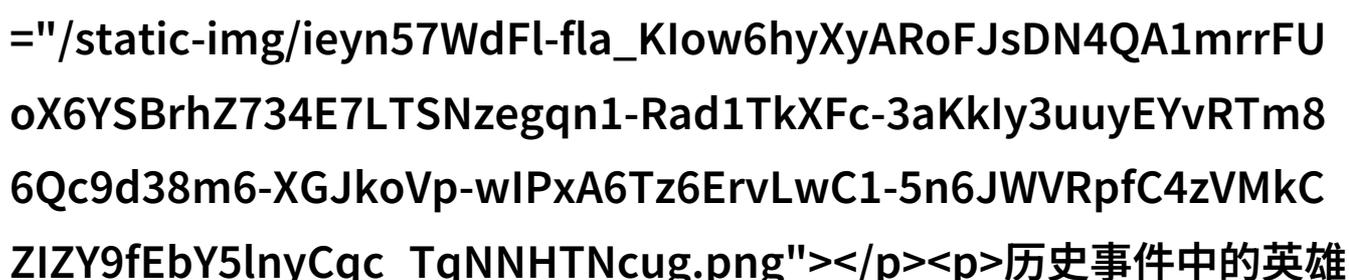
西方艺术史上的巨匠：探索文人风范的视频作品

文学与艺术的交融

在西方艺术中，文学和绘画经常交织在一起。《罗密欧与朱丽叶》中的情感纠葛，在莎士比亚的手中被赋予了新的生命，而在大师如列奥纳多·达·芬奇之手，则以其独特的笔触和深邃的情感表达，将这段悲剧故事再次呈现给世人。

人物肖像的细腻描绘

西方最伟大的画家之一——克洛德·莫奈，以他对自然光线和色彩的敏锐洞察，以及对人物肖像细腻描绘而著称。他的作品《自画像》，不仅展现了他内心世界的一隅，也是对自己创作历程的一个回顾。

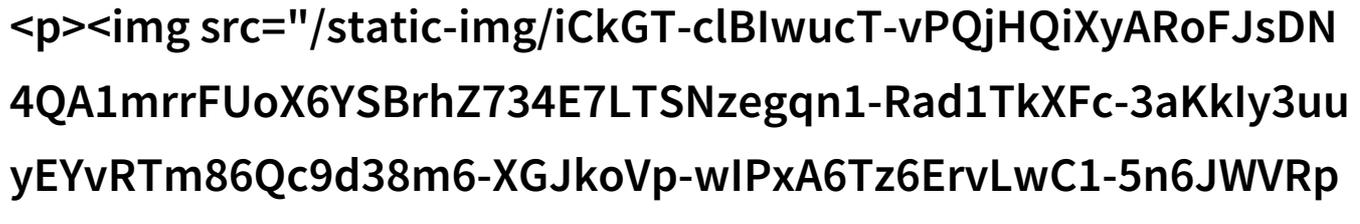
历史事件中的英雄形象

通过历史画面的描绘，西方艺术家们为我们讲述了无数英雄事迹。在塞巴斯蒂安·布鲁赫所创作的人物肖像系列中，我们可以看到一位坚定、勇敢并且具有领导力的君主形象，这种人物塑造对于后世影响深远。

自然景观中的精神追求

在文艺复兴时期，意大利美术取得了辉煌成就，其中有名的是米开朗基罗，他将人类比例与动态构

图结合，使得人的身影显得更加生动活泼。而在荷兰黄金时代，大师如伦勃朗则捕捉到了城市生活以及自然景观背后的哲理与精神追求。



宗教主题下的精妙解读

西方宗教艺术是文化遗产不可或缺的一部分，如拉斐尔等宗教画家的作品，不仅体现出他们高超的技巧，更展示了一种深厚的情感和对神圣主题的敬畏之心。这些作品至今仍让人沉醉于其精妙之处。

社会变革下的人类命运

19世纪末到20世纪初，社会变革迅速，对人类命运带来重大的影响。这一时期产生了一批新兴的小有才华的人物，他们以不同的方式表达自己对于这个世界及其中人的看法，比如阿尔弗雷德·斯泰因贝格尔在他的摄影作品中揭示了社会底层人民生活状态。

[下载本文pdf文件](/pdf/537850-西方艺术史上的巨匠探索文人风范的视频作品.pdf)